

Giorno 01: HAVANA

Arrivo all'Aeroporto Jose Marti, Città dell'Havana. Dopo le procedure doganali e ritiro bagagli, incontro con la vostra guida nella lobby esterna dell'aeroporto e trasferimento privato verso la Casa Particular .Cena libera.

Giorno 02: HAVANA

Dopo la prima colazione incontro con la vostra guida e partenza per un percorso dell'Avana che è la capitale di Cuba, di cui è anche il principale porto e polo turistico nonché il centro economico-culturale. La città è costeggiata da un vasto litorale e conserva ancora la presenza del passato, il suo aspetto esclusivo e sensuale la ha fatta nominare un "Museo a cielo aperto". Durante il percorso, una tratta in auto di epoca diverrà il modo più naturale, elegante e comodo per vivere la storia. Si visiterà l'Havana "moderna" e anche la parte "residenziale", passando per i diversi ambienti e svelando ai clienti i suoi innumerevoli segreti, il ventaglio di simpatici aneddoti e racconti dei personaggi che la hanno resa famosa, molti dei quali legati anche alle moltissime costruzioni con stili architettonici che intercalano il prebarocco e il decò, fino ad arrivare al movimento moderno. Il Bosco di l'Havana, luogo misterioso e magico, sarà una delle fermate. Poco turistico e caratterizzato dalle splendide piante conosciute come "manti di fata" ancora oggi è considerato uno dei fulcri del sincretismo tra il cattolicesimo e la religione africana allo stato puro, perché punto di offerte alle diverse divinità della tradizione popolare. Visiteremo inoltre l'Havana coloniale come ulteriore tappa, racchiude piazze, palazzi, templi religiosi, musei, leggende e tradizioni che risalgono dal XVI secolo fino ai giorni nostri, dichiarata Patrimonio dell'Umanità UNESCO nel 1982. La visita della Maqueta (Plastico Architettonico), progetto ambizioso che non riproduce freddamente il piano architettonico ma dotata di luci e ombre, renderà meglio l'idea del progetto sociale di restauro del Centro Storico. Si proseguirà a piedi verso la Plaza de Armas con visita del Museo della Città (chiuso lunedì) per la palazzina dove si trovano gli studi dei più famosi pittori cubani; la Plaza de la Catedral con la sua meravigliosa costruzione barocca sede dell'Arcidiocesi di San Cristóbal de la Habana; la Plaza Vieja dotata di una complessa architettura urbana; la Plaza de San Francisco ricavata da un'antica insenatura ricoperta dall'acqua della baia e dedicata a San Francesco D'Assisi. Il percorso avverrà intercalando la visita anche alle zone non restaurate e nel tragitto si degusterà un cocktail rinfrescante in uno dei più particolari bar coloniali. A seguito della trasformazione culinaria che sta vivendo il paese, la sosta per il pranzo

l'abbiamo prevista in un Paladar, locali che sono gli equivalenti per la ristorazione delle "Case Particular" per i pernottamenti. Si tratta di piccoli ristoranti privati siti nelle case cubane che oltre ad un buon servizio offrono un'ottima cucina locale. Possibilità di shopping di oggetti artigianali siti nel Centro Storico, prima di rientrare alla struttura prevista per l'alloggio. Cena libera.

Un'idea in più per cena:

- Con supplemento possibilità di cenare al Paladar "La Guarida", set per le riprese del famoso film cubano "Fragola e Cioccolato". Tra rampe di labirintici "comedores" qui hanno cenato tante personalità internazionali di rilievo, dotata di un particolare e ricca cucina nonché con una assoluta atmosfera, rimarrà indelebile nel ricordo.

Giorno 03: HAVANA / SAN FRANCISCO DE PAULA

La felicità nelle persone intelligenti è la cosa più rara che conosca". Ernest Hemingway Cuba, e soprattutto l'Avana, è un'isola piena di ricordi che rimandano al grande scrittore premio Nobel per la Letteratura nel 1954, il quale raggiungeva spesso la capitale facendoci tappa per qualche giorno. E così se ne innamorò. Dopo la prima colazione incontro con la guida San Cristobal per seguire le orme di Hemingway nella capitale, visitando la località di San Francisco de Paula sita a 15 km dell'Havana per visitare "Finca Vigía", la casa sita sulla collina che sovrasta la città e dove ebbe residenza Hemingway, mettendo radici riversando i suoi amori e le sue tensioni. Oggi la casa, con la famosa piscina dove Ava Gardner fece il bagno nuda, è divenuta un museo che custodisce migliaia di documenti, fotografie, libri, mantenendo i suoi mobili originali come pure la «gloriosa» macchina da scrivere, il tutto visibile in un percorso circolare dalla parte esterna. Si prosegue verso il piccolo paesino di "Cojimar" da dove lo scrittore usciva a pesca con Don Gregorio, il suo patrono di barca. "Cojímar" è un posto molto naturale nonché rappresentativo del modo di vita dei pescatori e fu il luogo dove Hemingway sviluppò la sua passione per la pesca sportiva. La passeggiata sul lungomare porterà alla casa di Don Gregorio e anche al piccolo porticciolo da dove uscivano con il famoso peschereccio "Pilar", passando da Las Terrazas (ad oggi in restauro), dove ancora oggi rimane il tavolo dove solevano pranzare. Degustazione cocktail cubano e sosta per il pranzo prevista in Paladar a Cojimar. Rientro alla struttura prevista per l'alloggio. Cena libera.

Un'idea in più:

- In alternativa e con supplemento è possibile prenotare una gita naturalistica alla Valle di Vignales, Patrimonio Naturale UNESCO sito nella provincia di Pinar del Rio (*tempo*

di percorrenza Havana- Vignales, 3 ore 30' aross).

- Possibilità di cenare in un Paladar.

Giorno 04 - HAVANA / CIENFUEGOS / TRINIDAD

Dopo la prima colazione incontro con la guida per il trasferimento verso la città museo di Trinidad, durante il transito visiteremo la città di Cienfuegos, con il suo nucleo urbano architettonicamente omogeneo, ricco di facciate classiche ed esili colonne che creano un'atmosfera che ricorda la Francia del XIX secolo. Conosciuta per la sua bellezza anche come la "Perla del Sud", questa piccola cittadina armonizzata da una genuina e allegra anima caraibica è anche la culla di Benny Morè, musicista cubano per eccellenza. Si visiterà il suo variopinto e caratteristico Centro Storico percorrendo le strette stradine lastricate e viali eleganti, costeggiati da edifici coloniali in cui risaltano le tonalità del verde e turchese, passando dal Teatro Tomàs Terry, l'Arco di Trionfo, l'Edificio del Governo, il Collegio di San Lorenzo e la Cattedrale e concludendo nella zona residenziale di Punta Gorda che sita verso la costa e dove si possono vedere magnifiche ville signorili in perfetto stile art nouveau costruite nei primi del Novecento. Pranzo in un locale della cittadina. A fine pranzo si proseguirà verso Trinidad, Patrimonio dell'Umanità UNESCO dal 1988, che con le sue fastose case e palazzetti ben conservati di influenza barocca e neoclassica abbelliti da portoni in legni preziosi, balconi ornati e tegole dal peculiare colore rosso, risalta con il suo splendore originale come cittadina. Nel pomeriggio arrivo e sistemazione presso la vostra Casa Particular con la sistemazione e il trattamento previsti. Cena libera.

Un'idea in più:

- Visitare la Casa de la Trova, locale tradizionale in una costruzione d'epoca nel centro storico, è molto caratteristico perché musicisti maturi fanno ballare tutti. Non ci sono età né nazionalità, solo ritmo cubano puro e tanta allegria.

Giorno 05 - TRINIDAD

Colazione e incontro con la guida per visitare la città coloniale passando per la Chiesa e Piazza di Santa Anna, la Chiesa ed il Convento di San Francisco de Paula, la Casa de Aldemán Ortiz (oggi Galleria d'Arte), la ben conservata Plaza Mayor, la chiesa della Santissima Trinidad e le ceramiche di Taller Alfarero che è la fabbrica dove operai esperti

producono le caratteristiche ceramiche trinitarie. Ingresso a due Musei siti nei palazzi più belli dell'isola e che conservano importanti testimonianze della storia della città e della Valle de los Ingenios, indissolubilmente legate all'era delle piantagioni di canna da zucchero e al colonialismo spagnolo. Percorso alla scoperta dei segreti nascosti nelle sontuose case coloniali, ex dimore di famiglie dei proprietari terrieri più potenti della zona. Durante il tragitto degustazione della tipica Canchanchara, bevanda trinitaria fatta con limone, acquavite e miele la quale ricetta viene trasmessa di generazione in generazione e forma parte dei simboli della città. La sosta pranzo è prevista in un Paladar locale unico del suo tipo, dove l'insieme di oggetti e beni culturali presenti, uniti alla genuina cucina trinitaria, portano a "rivivere" l'esperienza e sensazione di una città ferma nel tempo. Rientro presso l'alloggio e tempo per relax. Cena libera.

Giorno 06 - TRINIDAD /SANTA CLARA / SOGGIORNO MARE

Colazione e incontro con la guida per il trasferimento privato verso la zona balneare prescelta. (VARADERO - CAYO SANTA MARIA) Durante il tragitto, sosta per visitare Manaca-Iznaga, zona di zuccherifici alle porte della città coloniale e dove si possono acquisire le tipiche tovaglie trinitarie ricamate, uniche nel suo genere. Proseguimento verso il capoluogo della provincia centrale "Las Villas", la città di **Santa Clara**, che con la sua atmosfera tipica di un grande paese rurale merita una sosta per visitare il Memorial che rende tributo al Comandante Ernesto Che Guevara, la Piazza Centrale "Leoncio Vidal" con il suo principale palazzo "Teatro de la Caridad" e il Museo de la Toma del Tren Blindado che segnò una tappa importante della Rivoluzione. Pausa pranzo in corso di escursione e proseguimento verso la località di mare prescelta. Check-In presso la struttura prescelta con la sistemazione e il trattamento previsti. Relax e cena. Trattamento all inclusive.

Giorno 07 - SOGGIORNO MARE

Giornata di relax al mare con trattamento All Inclusive. Tempo a disposizione per escursioni facoltative alla scoperta delle meraviglie dei dintorni.

Giorno 08 - SOGGIORNO MARE

Colazione, check- out e trasferimento privato verso l'aeroporto della capitale in tempo utile per il volo intercontinentale Arrivo all'aeroporto e Check-In del volo intercontinentale. Partenza verso l'Italia.

Vi ricordiamo che tutti gli itinerari possono essere modificati a vostro piacimento.